**Innowacja pedagogiczna**

**Opracowana w oparciu o „Odimienną metodę nauki czytania” dr Ireny Majchrzak**

**„W świecie liter”**

**Realizatorki innowacji:**

Publiczne Przedszkole – Marianna Bury

Oddział przedszkolny wchodzący w skład Zespołu Szkolno – Przedszkolnego w Rudnie – Sandra Żółtek

**Czas realizacji:** rok szkolny 2022/2023

**Miejsce przeprowadzenia innowacji:** Przedszkole Publiczne i Oddział Przedszkolny wchodzące w skład Zespołu Szkolno- Przedszkolnego w Rudnie, Rudno ul. Szkolna 9, 44-160 Rudno

**Zakres innowacji:** uczniowie oddziałów przedszkolnych 3-6 latków

**Rodzaj innowacji:** odtwórcza

**Cel główny innowacji:**

Tworzenie sytuacji edukacyjnych, prowadzących w sposób przyjazny do wykształcenia kompetencji czytelniczych u dziecka w wieku przedszkolnym.

**Cele szczegółowe:**

− Stymulowanie rozwoju aktywności dzieci poprzez działanie i zabawę.

− Stwarzanie warunków do wykorzystania tkwiących w dziecku możliwości intelektualnych

− Rozbudzenie wiary dziecka we własne możliwości.

− Całościowe rozpoznawanie wyrazów.

− Kształtowanie wszystkich zmysłów.

− Wzbogacanie słownika i rozwijanie mowy komunikatywnej

- Rozwijanie zainteresowania czytaniem i pisaniem

**4. METODY:**

* Metody słowne- swobodna rozmowa, dialog, pogadanka, słuchanie czytanych baśni,

legend, bajek, opowiadanie treści utworów, objaśnianie , instrukcja słowna

* Metody poglądowe- pokaz, wzór, przykład, samodzielnych doświadczeń; kierowana

własna działalnością, zadań stawianych dziecku, ćwiczeń

**5. FORMY PRACY:**

* praca indywidualna – dziecko samodzielne wykonuje czynność;
* praca zbiorowa – wszystkie dzieci pracują wspólnie;
* praca zespołowa – dzieci pracują w stałych zespołach;
* praca grupowa – dzieci pracują w jednorazowych grupach.

**6. Pomoce dydaktyczne:**

* wykonane przez nauczyciela:
* wizytówki
* podpisy na szafkach, półkach, krzesełkach
* taśma z alfabetem zawierająca litery drukowane i pisane umieszczona na

ścianie-„Ściana pełna liter”

* kartki z imionami
* koperty z pojedynczymi literami imienia dziecka
* wyrazy, zdania, równoważniki zdań na kartonach
* koperty z rozsypankami wyrazowymi i sylabowym
* koperty z obrazkami i wyrazami (zdaniami)
* koperty z zadaniami do wykonania
* kartki z sylabami
* ilustracje tematyczne
* historyjki obrazkowe

**Charakterystyka innowacji**

Wiek przedszkolny to okres bardzo ważny w życiu każdego dziecka. Posiada ono

ogromną chłonność umysłu , ciekawi je otaczająca rzeczywistość, odkrywanie nowych, nieznanych mu rzeczy. Dziecko spontanicznie uczy się wszystkiego co je otacza, jest istotą zdolną do obserwacji, dokonywania porównań, do budowania hipotez i weryfikowania ich.

W naszej pracy pedagogicznej chcemy wykorzystać tę naturalną chęć poznawania świata oraz wrodzoną aktywność dzieci i umożliwić im swobodne, wolne od przymusu obcowanie z pismem. Poprzez różnorodne ćwiczenia, gry i zabawy, w sposób przystępny i przyjemny chcemy wprowadzić dziecko w świat liter.

**Odimienna Metoda Nauki Czytania według koncepcji dr Ireny Majchrzak jest programem edukacyjnym mającym na celu wczesne kształcenie umiejętności czytania z pełnym rozumieniem tekstu. Podstawowym celem programu jest tworzenie takich sytuacji edukacyjnych, które bez wysiłku i w przyjazny sposób doprowadzą do wykształcenia kompetencji czytelniczych u dziecka w wieku przedszkolnym.**

Kluczowe w stosowaniu Metody Odimiennej jest indywidualne podejście do każdego dziecka. Na samym początku procesu nauki dziecko poznaje znaczenie napisanego słowa; słowa, które zna od urodzenia – jest to jego własne imię.

Wychodząc od własnego imienia dziecka, od razu przenosimy całą analizę języka pisanego na zupełnie inny poziom – z relacji liter i głosek na relację trzech elementów: liter, głosek i znaczenia. Wtedy dzieci rozumieją, że czytanie nie polega na „wybrzmiewaniu” /(„wymawianiu”) słów, lecz na odnajdywaniu znaczenia za literowym szyfrem. Dziecko na samym początku procesu poznawczego poznaje znaczenie napisanego słowa -pierwszym słowem zapisanym i odczytanym przez dziecko jest jego własne imię. Proszę się zastanowić, czy jest jakieś inne słowo, które niezależnie od szerokości geograficznej, poglądów i doświadczeń, budzi w osobie wypowiadającej, słuchającej lub piszącej je –takie emocje? (mama). Najpierw przez kilka lat tylko słyszane, a w końcu zapisane niezwykłym kodem, który otwiera świat we wszystkich jego wymiarach. Tym słowem dla każdego z nas jest własne imię.

Najłatwiej jest przekazać wiedzę o fonetycznej funkcji liter na przykładzie imienia twojego ucznia oraz imion jego kolegów lub członków jego rodziny. Fonetyczna funkcja litery, to tyle, co brzmienie tej litery w kontekście rozmaitych słów (imion).

Odimienna Metoda Nauki jest metodą uniwersalną, a co za tym idzie, może być stosowana w każdym języku posługującym się alfabetem łacińskim. Stosowana jest u dzieci przedszkolnych od wieku 2,5-3 lat. Nauka zaczyna się od pokazania dziecku graficznego zapisu jego własnego imienia, a następnie imion znanych mu osób – innych dzieci, nauczycieli i członków rodziny. Ideą metody jest nauka czytania bezpośrednio ze zrozumieniem. Chodzi o pokazanie dziecku, że jego imię może być nie tylko wypowiedziane lub usłyszane, ale że można je również zapisać. W ten sposób, dziecko nie jest mechanicznie uczone ciągów liter i sylab w oderwaniu od ich materialnego znaczenia. Dziecko widzi, że za zbiorem liter tworzących jego imię, stoi ono samo i bardziej emocjonalnie podchodzi do procesu nauczania. Od tego momentu nauka przypomina zabawę w chowanego, w której dziecko musi znaleźć znaczenie danych znaków graficznych. Po nauce imienia przychodzi czas na naukę nazw otaczającego dziecka świata. Instytut Biologii Doświadczalnej PAN opublikował badanie, z którego wynika, że już w wieku 4-5 miesięcy człowiek o wiele lepiej reaguje na dźwięk swojego imienia niż jakiekolwiek inne słowo.

**Przebieg realizacji**

**INICJACJA**

Na początku z każdym dzieckiem przeprowadzamy, tzw. akt inicjacji”. Inicjacja jest

magicznym gestem symbolizacji. Dzięki temu przeżyciu dziecko wie, że może być wyrażone

za pomocą liter – może być „napisane” i „przeczytane”. Przebieg inicjacji ma charakter

indywidualnego kontaktu . Zapraszamy do siebie dziecko i zapisujemy mu jego imię z

jednoczesnym wybrzmiewaniem każdej litery. Pozwala to dziecku dokładnie przyjrzeć się

zapisowi imienia. Należy dostrzec z dzieckiem, że we wszystkich imionach pierwsza litera

jest większa od pozostałych.

Następnie nauczyciel pokazuje wizytówkę ze swoim własnym imieniem i zaprasza do

szukania wspólnych liter oraz różnic. Później na oddzielnych karteczkach pisze wszystkie

litery imienia dziecka, miesza je i prosi by ono poskładało je w odpowiedniej kolejności.

Każde dziecko po otrzymaniu swojej wizytówki umieszcza ją w miejscu przez siebie

wybranym (np. ściana, firanka, półka itp.). Ważne aby na tym etapie nie wyręczać , jeśli jest

to konieczne- pomagać mu ale nie dążyć za wszelką cenę do wykonania zadania.

**ŚCIANA PEŁNA LITER**

Na ścianie zostaje umieszczony alfabet, Są to wszystkie litery - duże, małe, pisane

oraz drukowane. Małe powinny znaleźć się pod dużymi (ściana liter). Jest to wizualny system

dydaktyczny – „Ściana pełna liter”. W jego skład wchodzi alfabet i wizytówki dzieci.

Prezentacja alfabetu będzie odbywać się raz na tydzień. Litery omawiane będą w kolejności

alfabetycznej. Np. podczas prezentacji liter alfabetu przez nauczyciela- dziecko

przedstawiane litery oznacza na swojej wizytówce np. kolorowym kapslem. Każda litera

zostaje opisana zarówno ze względu na jej kształt, jak i na brzmienie. W czasie jednej sesji

przedstawia się trzy lub cztery litery.

**GRA w LOTERYJKĘ**

Po prezentacji alfabetu należy dalej grać w **loteryjkę**, która powinna od tej pory być

stałym elementem zabaw w czytanie. Dzieci wtedy szukają w swoim imieniu takich samych

liter, jak w prezentowanym przez nauczycielkę wyrazie i zaznaczają je kulkami z plasteliny.

Punktem wyjścia do zabaw są wyrazy proponowane przez dzieci lub nauczycielkę. Warto

dołączyć do pierwszej ściennej wizytówki następne, z kolejnymi formami imienia, które

umożliwią dziecku zapoznanie się z innymi literami np. KASIA- Katarzyna itd.

**TARG LITER**

Jest to ostatnie ćwiczenie związane z obserwacją liter. Celem ćwiczenia jest zwrócenie uwagi

dziecka nie na własne litery, ale na te których w jego imieniu nie ma. Dzięki niemu dzieci

zdobędą symboliczne prawo do używania wszystkich liter alfabetu.

Zabawa polega na składaniu z liter własnego imienia, szukaniu ukrytych w imieniu słów,

skompletowaniu całego alfabetu poprzez kolekcjonowanie liter otrzymanych od kolegi lub

nauczyciela drogą zamiany - litera, której mi brakuje za literę występującą we własnym

imieniu. Np. dziecko otrzymuje pasek, na którym w jego górnym rzędzie wypisane są

wszystkie litery alfabetu, a pod spodem tylko te, które należą do jego imienia. Proponujemy

aby z liter swojego imienia dziecko ułożyło inne słowa np.: z imienia Dominik- powstaną

słowa: dom, kino, mini, z imienia Wiktoria- wrota, kto, kawa, aktor, Małgorzata- mata, targ,

rama, rata, tam itp.

**NAZYWANIE ŚWIATA**

To ćwiczenia polegające na przyporządkowaniu odpowiedniej nazwy do wszystkiego co

znajduje się wokoło. Światem będzie najpierw sala przedszkolna i wszystko co się tam

znajduje. Potem rozszerza się zakres i światem jest dom, rośliny, zwierzęta, itd.

Odczytywanym słowem musi być koniecznie rzeczownik, ponieważ istotą tej zabawy jest

położenie odpowiedniej kartki obok odpowiedniego przedmiotu. Np.: Nauczyciel

przygotowuje kartki z nazwami różnych przedmiotów. Zadaniem dziecka jest odszukanie przedmiotów i przypisanie im odpowiedniej wizytówki. Przy pierwszej próbie gry używamy

wyrazów najprostszych: np „lala”, „miś”.

**SESJE CZYTANIA- GRY CZYTELNICZE**

Jest to kontynuacja zabawy w odkrywanie świata, przy czym obok rzeczowników pojawiają

się inne części mowy tj. przymiotniki np. lala duża, lala mała, klocek czerwony, klocek

zielony, przyimki np. lala na stole, lala pod stołem, lala przy stole (różnią się tylko treścią

przyimka)

Dominującą formą tego etapu są gry czytelnicze. Mogą przybierać formy zabawy

polegającej na dopasowaniu wyrazów,

a później zdań do odpowiednich ilustracji, inscenizacji, np. "Ta lalka ma żółtą sukienkę".

Dzieci mogą tutaj również wykonywać polecenia N. zapisane na kartce,

odczytywać zagadki itp. Jest to etap czytania ze zrozumieniem.

**EWALUACJA:**

W czasie trwania realizacji projektu badane będą osiągnięcia dzieci poprzez:

* rozmowy z dziećmi podczas zajęć;
* monitorowanie poziomu zaangażowania dzieci w czasie zajęć,
* prezentacja zdobytych umiejętności w różnych formach: zajęcia koleżeńskie,

hospitacje, zajęcia pokazowe dla rodziców,

* podsumowanie realizacji programu „Przez zabawę do czytania” na posiedzeniu Rady

Pedagogicznej (sprawozdania).

**WARUNKI REALIZACJI TREŚCI PROGRAMOWYCH:**

1. Umieszczenie w sali alfabetu w formie pasa liter pisanych i drukowanych, wielkich i

małych z uwzględnieniem dwuznaków i zmiękczeń.

2. Przeprowadzenie „Aktu inicjacji” i umieszczenie w sali imion dzieci w formie

wizytówek.

3. Codzienne sprawdzanie obecności dzieci poprzez ustawianie się przed swoją

wizytówką.

4. Umieszczenie imion na krzesełkach, w sali jako znaków rozpoznawczych.

5. Przygotowanie dla każdego dziecka: koperty podpisanej jego imieniem, która zawiera

litery imienia dziecka do układania oraz dużej wizytówki do zabawy.

6. Organizowanie zabaw i gier czytelniczych doskonalących umiejętność czytania.

7. Systematyczne poszerzanie kącika czytelniczego o zestawy słowno-obrazkowe

8. Organizowanie sesji czytania.

9. Akceptacja indywidualnych możliwości dzieci w opanowaniu nauki czytania i pisania

10. Przygotowany i zorganizowany nauczyciel.

11. Stwarzanie atmosfery radości i samozadowolenia ze zdobytych umiejętności.